

నవచిత్ర ఎంటర్ప్రైజెస్

కుసుమభద్రాలు

కల్చర్ మన్ కంర్

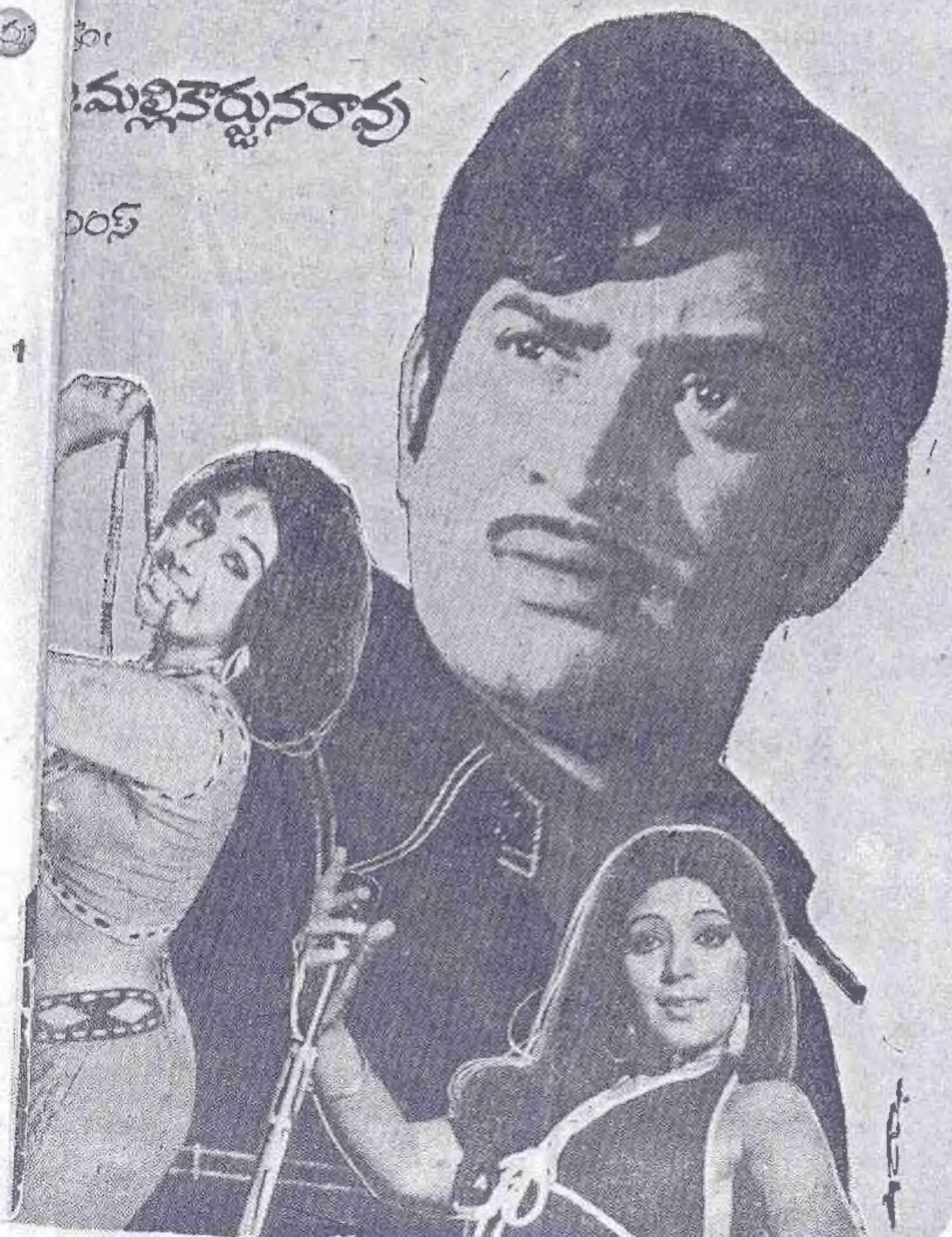
మూలం

మల్లికార్జునరావు

రంగ

మూలం

1



వబీ నిటీ డీజెన్స్
ప్రెస్ రిలేషన్స్
వబీ నిటీ కన్సల్టెంట్స్
స్టంట్స్
ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్స్

అఫీసు మేనేజర్
అర్జు
స్టేట్స్
సెట్ ప్రావర్టీస్
స్టూడియో
ప్రొవెనింగ్
రికార్డింగ్ & రీ రికార్డింగ్
సౌండ్ ఎడిటర్
అసోసియేట్
కెమెరామన్
అసోసియేటెడ్ డైరెక్టర్
కో- డైరెక్టర్
ఎడిటర్
డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫొటోగ్రఫీ
నిర్మాతలు
డైరెక్టర్

: ఈశ్వర్
: శ్రీనివాస్
: వి. కె. ఎడ్వర్డుజ్ జర్నల్స్
: రామపులు & పార్టీ
: కె. ఎన్. ఎన్. వంతులు
: వి. వి. రమణమూర్తి
: ఎ. ఆర్. పళనియప్పన్
: కళాకర్
: డి. రాధాకృష్ణమూర్తి
: ఏల్కోక్రాఫ్టు
: జెమిని
: జెమిని కలర్ లేబరేటరీ - మద్రాసు
: వి. వి. కోటేశ్వరరావు (జెమిని)
: వి. జగదీష్
: కోటగిరి వెంకటేశ్వరరావు
: పుష్పం గోపీకృష్ణ
: రాయప్రోలు గోపి
: కె. ఎ. లక్ష్మీనారాయణ
: కోటగిరి గోపాలరావు
: వి. ఎన్. ఆర్. స్వామి, W.I.C.A.
: శ్రీమతి రామవమ్మ
: శ్రీమతి మీనాక్షి

సహాయకులు

దర్శకత్వం : డా. వి. ఎన్. గిరి
ఎడిటింగ్ : కోను
ఆపరేటివ్ కెమెరామన్ : ఎన్. గోపాలరెడ్డి
సంగీతం : రామవయ్య, కృష్ణమూర్తి,
మేకప్ : రంగ, జి. ప్రకాష్
కాస్ట్యూమ్స్ : చిన్నారావు, జోర్నెసీ, షణ్ముగం
ప్రొడక్షన్ : రెడ్డి, రాంబాబు, ముత్తు, రాజు, వాసు,
వెంకటేశ్వర్లు, రమేష్.
ప్రొడక్షన్ మేనేజర్ : ఎన్. హుస్సేన్
హెయిర్ స్టయిర్స్ : రవీంద్రన్ దేవీ, సరోజ.

కథా సంగ్రహం

రచన

అమ్మ ఆప్యాయతకు నోచుకోని పిల్లల మనసులెంత జీవితసాయో
తెలియచేసే రంగుల చిత్రమే నవచిత్ర ఎంటర్ ప్రైజిస్ వారి
“రక్తసంబంధాలు”

అనురాగానికి మారుపేరు ఫారెస్టు అఫీసరు వేణుగోపాలరావుగారి
కుటుంబం. ఏ క్షణంలోను తన వృత్తి బాధ్యతను విస్మరించని వేణు
గోపాలరావుగారు తన అర్థాంగి జానకితోను, వారి నంతోషానికి ప్రతి
రూపాలైన విజయ్, విశ్వయ్, లతలతో ఆనందంగా జీవిస్తుండగా
ఒకనాడు —

పండంటి ఆ కుటుంబం చిన్నాభిన్నమై చెట్టు కొకరిగా పుట్ట
కొకరుగా విడిపోయారు.

ఆ ఘాతుకాన్ని కళ్ళారా చూసిన విజయ్ మనసు పగతో నిండి
పోయింది.

ఇరవై సంవత్సరాల తర్వాత —

తన లక్ష్య సాధనకోసం విడిపోయిన తన తల్లి, తమ్ముడు, చెల్లెళ్ళ
కోసం “దొంగలకు దొంగ”గా మారిపోయాడు.

విజయ్ చెల్లెలు లత గానమే తన ప్రాణంగా తనవారికోసం ఆవే
దనతో అలమటిస్తూ క్లబ్ లో పాప్ సింగర్ గా పేరు ప్రఖ్యాతులు తెచ్చు
కుంది.

ఎప్పటికైనా తన అన్నను, చెల్లెలిని కల్సుకోగలననే ఆత్మ
ధైర్యంతో, పేదరికంతో పెనగులాడుతూ తన తల్లిని పోషించడానికి
టాక్సి డ్రయివర్ జీవితం గడుపుతున్న తమ్ముడు విశ్వయ్.

ఒకే రక్తాన్ని పంచుకున్న పిల్ల ముగ్గురు మూడు దారులలో సాగ
పోతున్నా, వారి మధ్య వున్న “రక్త సంబంధాలు” ఎలా వీళ్ళను
ఒకటిగా చేర్చాయో, విజయ్ తన పగను ఎలా తీర్చుకున్నాడో, అగ్ని
పర్యతం లాంటి విజయ్ మనసులో చల్లని పన్నీటికలు జేబుదొంగ
మంజూ ఎలా కురిపించిందో

మీ వెండితెరపై చూడండి !

పాటలపుస్తకం వెల : 15 పైసలు

పాట నెం. 1

పాడినది : సుశీల & కోరన్

: ఆరుద్ర

అనురాగ శిఖరాన ఆరియం
ఆ గుడిలోన ఆనంద జీవనం
సంసార దీపం
సంతోష రూపం
మురిపారి ఆరాధనం

వీనాడు వీచోట వున్నా
అనుబంధమే పావనం.
గుండెలలో గుడి ఒకటుందీ
గుడి వెనుక తోటొకటుందీ
గున్నూమి కొమ్మమీద చిలకలు
పలికినవే పంచదార పలుకులు
వీనాడు వీచోట వున్నా
అనుబంధమే పావనం
మమకారమే ఆరస జ్యోతి, అది
మదిలోన చల్లని శాంతి
దూరదూర తీరమున నావలు,
చేరువగా చేర్చే మమతలు
వీనాడు వీచోట వున్నా
అనుబంధమే పావనం

॥అనురాగ॥

॥అనురాగ॥

॥అనురాగ॥

పాట నెం. 2

రచన : ఆరుద్ర

పాడినది : సుశీల, జానకి, బాలసుబ్రహ్మణ్యం

జన్మే మినిట స్మృతి
ఈ పయనే మృతి
అది అటలే పేమ బాటలు
ఓరమాపు దగానే
దొంగుకా గొగవాడు

కోరచూపు చూడగానే
తోక ముడుచుకుంటాడు
బాబుగారు అంతేలే — తన
బాబులన్నీ ఇంతేలే

॥జస్టే మినిట్॥

వెంటపడిన వేళలోన
కొంటెనాడు అంటుంది
కంటపడక దూరమైతే
జంట కోరుకుంటుంది
కొమ్మెర కళ్ళకేమో పచ్చగానే కనపడుతుంది
ఆ సొమ్మెత అక్షరాలా అమ్మాయికి సరిపోతుంది
కీచులాట మానాలి

దోబూచులాట ఆడాలి

॥జస్టే మినిట్॥

పాట నెం. 3

రచన : డా॥ సి. నా.రె.

పాడినది : సుశీల, బాలసుబ్రహ్మణ్యం

ఎవరో నీవు ఎవరో నేను
అంతా మాయా
హరి ఓం....హరి ఓం
హరిఓం పాడరా

॥ఎవరో॥

నీలో వున్నదీ నాలో వున్నదీ నేను నీవేరా ;
నీళ్ళల్లో వున్నదీ పాలల్లో వున్నదీ పాలూ నీళ్ళేరా ;
ఎగాదిగా నిగావేస్తే ఏముందిరా.

॥ఎవరో॥

అంతంత కొండ అద్దంలో చూడరా ఇంతింత అయిపోవురా
ఇంతింత వి తనం అంతంత వృక్షమై ఎంతో ఎదిగేనురా
వేమన్న తానన్న వింత ఇదేరా ;

॥ఎవరో॥

గుళ్ళోని దేవుడు గుళ్ళోనలేడు కళ్ళల్లో వున్నాడురా
ఓ మూఢా ; కళ్ళు మూసేసిచూడు ముందేవున్నాడురా
ఒరే ఒరే ఇదే ఇదే పరమ నిజంరా ;

॥ఎవరో॥

పాట నెం. 4

రచన : ఆరుద్ర

పాడినది : బాలసుబ్రహ్మణ్యం, ఎన్. రమోలా

ఇలారా మితారి

భలేమార్ కఠారి

అరె : మాకీ మీకీ మంచి జోడా కలవాల

మతులోన మనసుతీరా కులకాల

పటికబెల్లంలా నోరు పూరిసావ్

మామిడలంలా మనసు లాగేసావ్

ఇలా నవ్విస్తే కవ్విస్తే హయ్ తమాషా

మరీ ఉడికిస్తే చూపిస్తా నా తడాఖా హేయ్

॥ఇలారా॥

అలీ బిలీ ఆడాపిల్ల రావాల - నువ్వు

మళ్ళీ మళ్ళీ మాతో సరస మాడాల

మీకీ పొగనుంటే మాకీ పోకుందీ

మీకీ వగరుంటే మాకీ పొగరుందీ

॥ఇలారా॥

ఖుషీ నజరానా ఇవ్వాల ఓ హసీనా

నిషా పెరగాల ఏలాల నయా జమానా

వానా మబ్బూ సూసి నెమలి ఆడాల

మాకీ గానా హింటే బుల్ బుల్ పిట్ట వాలాల

॥ఇలారా॥

పాట నెం. 5

రచన : ఆరుద్ర

పాడినది : సుశీల, బాలసుబ్రహ్మణ్యం

చినదాని చెవులను చూడు

తెలరాళ్ళ కమ్మల జోడు

మెరిసింది దాని ధగధగ ఎందుకో ?

॥చినదాని॥

కట్టింది చెంగావి చీర

అహ తొడిగింది సరిగంచు రైక

దాని దిగువుల పిటపిటలన్నీ

దాని నగవుల చటపటలన్నీ

అలరించే మొనగాడు ఎవరో ?

॥చినదాని॥

మురిసింది వగలాడి రూపు - ఇంకా
 పడలేదు మగవాడి చూపు
 దాని కులుకుల ఘుమ ఘుమలన్నీ
 దాని తలపుల తహతహలన్నీ
 విరబూసి పండేది ఎప్పుడో

॥దినదావి॥

పాట నెం. 6

రచన : ఆరుద్ర పాడినది : సుశీల, జానకి, బాలసుబ్రహ్మణ్యం.

అనురాగ శిఖరాల ఆలయం
 ఆ గుడిలోన ఆనంద జీవనం
 సంసార దీపం
 సంకోష రూపం
 మురిపాల ఆరాధనం
 ఏనాడు ఏ చోట వున్నా
 అనుబంధమే పావనం
 గుండెలలో గుడి ఒకటుందీ
 గుడి వెనక తోటొక టుందీ
 గున్నమావి కొమ్మమీద చిక్కలు
 పరికినవే పంచదార పలుకులు
 ఏనాడు ఏచోట వున్నా
 అనుబంధమే పావనం
 మమకారమే ఆరని జ్యోతి, అది
 మదిలోన చల్లని శాంతి
 దూర దూర తీరముల నావలు
 చేరువగా చేర్చేవే మమకలు
 ఏనాడు ఏచోట వున్నా
 అనుబంధమే పావనం.

॥అను॥

॥అను॥

॥అను॥

న టీ న టు లు

కృష్ణ, రాజబాబు, సత్యవారాయణ, చంద్రమోహన్,
గిరిబాబు, త్యాగరాజు, జగ్గారావు, రాంబాబు,
మిస్టర్ ముద్రాన్, వై. వి. రాజు, కోళ్ళ సత్యం,
సుబ్రహ్మణ్య చౌదరి

మంజుల, లత, అంజలీదేవి, హలం

బా ల న టు లు

బేబి సుమతి, బేబి రోహిణి, బేబి సరళ,
మాస్టర్ విశ్వేశ్వరరావు, మాస్టర్ రేలంగిబాబు,
మాస్టర్ ప్రభాకర్

అ తి థి న టు లు

కాంతారావు, ప్రభాకరరెడ్డి, పండరీబాయి

సాంకేతిక నిపుణులు

కథ, మాటలు	:	త్రిపురనేని మహారథి
పాటలు	:	ఆరుద్ర, డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి
నేపథ్య గాయకులు	:	పి. నుశీల, ఎన్. జానకి, ఎస్. పి. దాలనుబ్రహ్మణ్యం
మేకప్	:	కొల్లి బుట్టిబాబు, మాధవరావు, రాందాసు, ధనకోటి, పోతురాజు, రమేష్, కృష్ణ, నాగేశ్వరరావు
కాస్ట్యూమ్స్	:	గాంధీ, జీవార్డ్, కన్నన్, ఖదర్, భాస్కరరావు
ఛాట్‌డోర్ యూనిట్	:	శ్రీ ప్రొడక్షన్స్
సంగీతం	:	సత్యం
నృత్యాలు	:	హీరాలాల్, చిన్ని సంపత్